

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абуашвили А. Поэтика «Котлована» А. Платонова и образы русской классики // Вопросы литературы. 2000. Июль — Август. С. 297 — 312.
2. Андрей Платонов. Воспоминания современников: Материалы к биографии / Сост.: Н. В. Корниенко, Е. Д. Шубина. М.: Современный писатель, 1994. — 496 с.
3. Андрей Платонов: Исследования и материалы: Сб. трудов / Под ред. Т. А. Никоновой. — Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1993. — 196 с.
4. Андрей Платонов. Мир творчества. М.: Современ. писатель, 1994. — 432 с.
5. Андрей Платонович Платонов: Жизнь и творчество: Библиогр. указ. произв. писателя на рус. яз., опубли. в 1918 — янв. 2000 г. Лит. о жизни и творчестве / Рос. Гос. б-ка; Сост.-ред. В. П. Зарайская; Науч. конс. Н. В. Корниенко. М.: Пашков дом, 2001. — 340 с.
6. Андрей Платонов — писатель и философ: Материалы дискус. // Вопр. философии. 1989. № 3. С. 14 — 36.
7. Андрей Платонов: Проблемы интерпретации: Сб. тр. / Под ред.: Т. А. Никоновой, Е. Г. Мущенко. — Воронеж: Траст, 1995. — 126 с.
8. Андрей Платонов сегодня // Собеседник: Лит.-критич. ежегодник. М., 1989. Вып. 9. С. 98 — 107.
9. Арсентьева Н. Н. Становление антиутопического жанра в русской литературе. М.: МГПУ им. В. И. Ленина, 1993. — С. 314 — 315.
10. Багно В. Е. Свое в чужом, чужое в своем (Искушение максимализмом) // Русские утопии / Сост. В. Е. Багно (Альманах «Канун». Вып. 1.). СПб.: «Terra Fantastica» Издательского дома «Корвус», 1995. С. 96 — 135.
11. Барт Р. Мифологии. М.: Издательство им. Сабашниковых, 1996. — 312 с.
12. Баршт К. А. Поэтика прозы Андрея Платонова. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2000. — 320 с.
13. Баршт К. А. Энергетический принцип Андрея Платонова: Публицистика 1920-х гг. и повесть «Котлован» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. — С. 253 — 261.
14. Бауэр В., Дюмотц И., Головин С. Энциклопедия символов / Пер. с немецкого. М.: КРОН-ПРЕСС, 1995. — 512 с.
15. Без ретуши: Страницы советской истории в фотографиях, документах, воспоминаниях. В 2-х т. Л.: Лениздат, 1991. — 304 [1], 332 [2] с.
16. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Наука, 1990. — 224 с.

17. Библейская энциклопедия / Труд и издание Архимандрита Никифора. Москва, 1891. — 902 с.
18. Библейский словарь: Энциклопедический словарь / Составил Эрик Нюстрем. — Торонто: Мировая Христианская миссия, 1987. — 522 с.
19. Бобылев Б. Г. Опыт филологического анализа повести А. Платонова «Котлован» // Рус. язык в шк. 1991. № 2. С. 62 — 71.
20. Бодин П. А. Загробное царство и Вавилонская башня. — Tartu, 1994. Параллель между строительством Вавилонской башни и социалистическим обществом в повести А. Платонова «Котлован», с. 168 — 183.
21. Борев Ю. Б. Искусство интерпретации и оценки. М.: Сов. писатель, 1981. — 400 с.
22. Бочаров С. «Вещество существования» (выражение в прозе) // Андрей Платонов: Мир творчества. С. 10 — 47.
23. Бохеньский Ю. Сто суеверий: Краткий философский словарь предрассудков: Пер. с польского. М.: Прогресс, 1993. — 187 с.
24. Брель С. Культурные контексты поэтики «живого» — «неживого» А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. — С. 239 — 245.
25. Бродский И. А. Послесловие к «Котловану» А. Платонова // Бродский И. А. Сочинения. Том 4. СПб.: Издательство «Пушкинский фонд», 1995. С. 49 — 52.
26. Буйлов В. В. Андрей Платонов и язык его эпохи // Рус. словесность. 1997. № 3. С. 30 — 34.
27. Булгаков С. Н. Христианский социализм. Новосибирск: Наука, 1991. — 350 с.
28. Булычев Ю. Ю. Первоисточки «котлованности»: (Соц.-филос. размышления над повестью А. Платонова «Котлован» // Логос. Санкт-Петербургские чтения по философии культуры. СПб., 1992. Кн. 2 Российский духовный опыт. С. 47 — 65.
29. Васильев В. В. Андрей Платонов: Очерк жизни и творчества. М.: Современник, 1990. — 287 с.
30. Вахитова Т. М. Обратная сторона «Котлована» // Андрей Платонов. Котлован: Текст. Материалы творческой истории. СПб.: Наука, 2000. С. 372 — 379.
31. Вернуться на дорогу, ведущую в храм: (О повести А. Платонова «Котлован») // Подъем (Воронеж). 1988. № 5. С. 126 — 140.
32. Верт Н. История советского государства: 1900 — 1991: Пер. с фр. М.: Прогресс — Академия, 1992. — 480 с.
33. Веселовский А. Н. Историческая поэтика / Редакция, вступительная статья и примечания В. М. Жирмунского. Л.: Художественная литература, 1940. — 648 с.

34. Волков И. Ф. Теория литературы: Учеб. пособие для студентов и преподавателей. М.: Просвещение; Владос, 1995. — 256 с.
35. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века / Пер. с пол. М. В. Предтеченского; Под ред. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1990. — 286 с.
36. Вьюгин В. Ю. Повесть «Котлован» в контексте творчества Андрея Платонова // Андрей Платонов. Котлован: Текст. Материалы творческой истории. СПб.: Наука, 2000. С. 5 — 18.
37. Вьюгин В. Ю. «Чевенгур» и «Котлован»: Становление стиля Платонова в свете текстологии // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 605 — 624.
38. Гаврилова Е. Н. Андрей Платонов и Павел Филонов. О поэтике повести «Котлован» // Литературная учеба. 1990. Кн. 1. С. 164 — 173.
39. Гаспаров Б. М. Структура текста и культурный контекст // Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы: Очерки по русской литературе XX века. М.: Наука, 1993. — 304 с.
40. Геллер М. Я. Андрей Платонов в поисках счастья. М.: Издательство «МИК», 1999. — 432 с.
41. Гнедина Н. Платонов Андрей Платонович // Литературная энциклопедия. Т. 8. М.: ОГИЗ РСФСР, 1934. С. 688 — 689.
42. Гречнев В. Я. Русский рассказ конца XIX—XX века (проблематика и поэтика жанра). Л.: Наука, 1979. — 208 с.
43. Гусейнов А. А. Мораль и насилие // Вопросы философии. 1990. № 5. С. 127 — 136.
44. Гусев Вл. Минуту молчания // Октябрь. 1988. № 11. С. 162 — 165.
45. Давыдов Ю. Н. Андрей Платонов и «русская хандра»: Полеми. заметки // Лит. газ. 1988. 19 окт. С. 3.
46. Дебюзер Л. Некоторые координаты фаустовской проблематики в повестях «Котлован» и «Джан» // Андрей Платонов. Мир творчества. М.: Современ. писатель, 1994. С. 320 — 329.
47. Дмитриевская М. А. Антропологическая доминанта в этике и гносеологии А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества: По материалам второй международной науч. конф., посвящ. 95-летию со дня рождения А. П. Платонова 17 — 19 октября 1994 года. Москва / Ред.-сост. Н. В. Корниенко. Вып. 2. — М.: Наследие, 1995. С. 91 — 100.

48. Дмитриовская М. А. Архаичная семантика зерна (семени) у А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 362 — 368.
49. Дмитриовская М. А. Миросозерцательные истоки мифологемы «жизнь — путь» у А. Платонова // Семантика русского языка в диахронии. — Калининград, 1994. С. 77 — 86.
50. Дмитриовская М. А. Образная параллель «человек – дерево» у А. Платонова // Творчество Андрея Платонова: Исследования и материалы. Книга 2. СПб.: Наука, 2000. С. 25 — 40.
51. Дмитриовская М. А. Эволюция понятий «истина» и «смысл» в творчестве А. Платонова // Логический анализ языка: Истина и истинность в культуре и языке. М., 1995. С. 69 — 78.
52. Дмитриовская М. А. Тождественность себе и неизменность: Мир и человек в произведениях Андрея Платонова // Тождество и подобие: Сравнение и идентификация / АН СССР. Ин-т языкознания. М., 1990. С. 153 — 165.
53. Дронова Т. Мифологема «конца истории» в творчестве Д. Мережковского и А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 209 — 217.
54. Дужина Н. «Все, что видимо и сокрыто...»: Коммент. к произведениям, включ. в сб. // Платонов А. Котлован: Избранная проза. М.: Кн. палата, 1988. С. 312 — 318.
55. Дужина Н. «Действующие люди» (Проблемы текстологии пьесы «Шарманка») // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 562 – 582.
56. Еремина В. И. Ритуал и фольклор. Л.: Наука, 1991. — 208 с.
57. Есенин С. А. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1986. — 464 с.
58. Жид А. Возвращение из СССР // Два взгляда из-за рубежа: Переводы. М.: Политиздат, 1990. — 272 с.
59. Жолковский А. «Фро»: пять прочтений // Вопросы литературы. 1989. № 12. С. 23 — 49.
60. Забозлаева Т. Символика цвета. СПб.: Борей-Принт, 1996. — 116 с.
61. Заболоцкий Н. А. «Огонь, мерцающий в сосуде...». Стихотворения и поэмы. Переводы. Письма и статьи. Жизнеописание. Воспоминания современников. Анализ творчества. М.: Педагогика-Пресс, 1995. — 944 с.
62. Зверев А. «Когда пробьет последний час природы...» (Антиутопия. XX век) // Вопросы литературы. 1989. № 1. С. 26 — 69.

63. Золотонос М. «Ложное солнце» («Чевенгур» и «Котлован» в контексте советской культуры 1920-х годов) // Андрей Платонов: Мир творчества. М., 1994. С. 246 — 284.
64. Золотонос М. Усомнившийся Платонов («Чевенгур», «Котлован») // Нева. 1990. № 4. С. 176 — 190.
65. Иванов Вяч. Вс. Очерки по истории семиотики в СССР. М.: Наука, 1976. — 304 с.
66. Исупов К. Г. Платонов: философия ист. творчества // Исупов К. Г. Русская эстетика истории. СПб., 1992. С. 98 — 117.
67. Казак Вольфганг Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. — Лондон, 1998. — 922 с.
68. Калениченко О. Мифологема строительной жертвы в повести «Котлован» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 600 — 604.
69. Камю А. Творчество и свобода: Статьи, эссе, записные книжки. Пер. с франц. М.: Радуга, 1990. — 608 с.
70. Карасев Л. В. Вверх и вниз (Достоевский и Платонов) // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 168 – 184.
71. Карасев Л. В. Движение по склону: Пустота и вещество в мире А. Платонова // Вопросы философии. 1995. № 8. С. 123 — 143.
72. Карасев Л. В. Знаки покинутого детства («Постоянное» у А.Платонова) // Вопросы философии. 1990. № 2. С. 26 — 43.
73. Касаткина Е. «Прекращение вечности времени», или Страшный суд в «Котловане» (Апокалиптическая тема в повести «Котлован») // «Страна философов» Андрея Платонова. М., 1995. С. 181—190.
74. Керлот Х. Э. Словарь символов. М.: «REFL-book», 1994. — 608 с.
75. Коваленко В. Язык свободы у Достоевского и Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 201 — 208.
76. Кожинов В. В. Россия. Век XX-й (1901 – 1939). М.: Алгоритм, 1999. — 560 с.
77. Колесникова Е. И. «Человек и есть сюжет»: [Предисл. к публ. рукоп. материалов А. Платонова] // Рус. лит. 1993. № 3. С. 141 — 148.
78. Колесова Д. В. Принципы организации текста в повести А. Платонова «Котлован»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Санкт-Петербург. гос. ун-т. — СПб., 1995. — 16 с.

79. Комсомольские поэты двадцатых годов: Сборник. Л.: Советский писатель, 1988. — 688 с.
80. Корниенко Н. В. Жанровое своеобразие повести А. П. Платонова: Взаимодействие метода, стиля и жанра в советской литературе: Сб. научн. тр. / Свердлов. госуд. пед. ин-т. Свердловск, 1988. С. 71 — 80.
81. Корниенко Н. В. История текста и биография А. П. Платонова (1926— 1946) // Здесь и теперь. 1993. №1. С. 1 — 320.
82. Корниенко Н. В. Невозвращение Платонова: К столетию со дня рождения писателя // Литературная газета. 1999. № 35 (1 – 3 сентября). С. 11.
83. Корниенко Н. В. Основной текст Платонова 30-х годов и авторское сомнение в тексте: (От «Котлована» к «Счастливой Москве») // Современная текстология: Теория, практика. М., 1997. С. 176 — 192.
84. Корниенко Н. В. Наследие Платонова — испытание для филологической науки // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 117 — 137.
85. Корниенко Н. В. О некоторых уроках текстологии // Творчество Андрея Платонова. СПб.: Наука, 1995. С. 4 — 23.
86. Корниенко Н. В. «...Сохранить в неприкосновенности» // Новый мир. 1991. № 1.
87. Корниенко Н. В. «...Я прожил жизнь»: Хроника жизни и творчества А. П. Платонова // Андрей Платонов. Взыскание погибших. М., 1995. С. 629 — 636.
88. Корниенко Н. В., Харитонов А. А. Платонов Андрей Платонович // Русские писатели, XX век. Библиограф. слов.: В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 1998. С. 197 — 203.
89. Костова Х. Московское пространство в романе «Счастливая Москва» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 640 — 652.
90. Котельников В. А. Праведность и греховность // Полярность в культуре (Альманах «Канун». Вып. 2). СПб., 1996. — 430 с.
91. Кулагина А. Тема смерти в фольклоре и прозе А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 345 — 357.
92. Купина Н. А. Язык тоталитарной системы в повести «Котлован» // Вестн. Литературоведения и языкознания. Воронеж, 1999. Вып. 13. С. 162 — 172.
93. Левин Ю. И. От синтаксиса к смыслу и далее: («Котлован» А. Платонова) // Семиотика и информатика. М., 1990. Вып. 30. С. 115 — 148.

94. Лёзов С. В. История и герменевтика в изучении Нового Завета. М.: «Восточная литература» РАН, 1996. — 375 с.
95. Ливингстон А. Христианские мотивы в романе «Чевенгур» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 556 — 561.
96. Литературный энциклопедический словарь. М.: Сов. Энциклопедия, 1987. — 752 с.
97. Лихачев Д. С. Что есть истина? // Русские утопии / Сост. В. Е. Багно (Альманах «Канун». Вып. 1.). СПб: «Terra Fantastica» Издательского дома «Корвус», 1995. С. 341 — 345.
98. Лосева И. Н. Миф и религия в отношении к рациональному познанию // Вопросы философии. 1992. № 7. С. 64 — 76.
99. Макарова И. А. Очерки истории русской литературы XX века [В авторской редакции]. СПб., 1995. — 200 с.
100. Малыгина Н. М. Спаситься навеки в пропасти «Котлована» // Рус. словесность. 1997. № 4. С. 36 — 41.
101. Малыгина Н. М. Художественный мир Андрея Платонова: Учебн. пособие / Моск. пед. ун-т. — М., 1995. — 92 с.
102. Малыгина Н. М. Эстетика Андрея Платонова. — Иркутск: Изд-во Иркутского университета, 1985. — 143 с.
103. Мандельштам О. Э. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. Стихотворения. М.: Худож. лит., 1990. — 638 с.
104. Мейер А. А. Религиозный смысл мессианизма // Вопросы философии. 1992. № 7. С. 102 — 107.
105. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976. — 408 с.
106. Минакова А. М. Мифопоэтика писателя как аспект диалога культур // Россия и Запад: диалог культур. М., 1996. С. 155 — 166.
107. Митина О. А. Миф и символ в жанровой структуре антиутопии А. Платонова «Котлован» // Размышление о жанре: Межвуз. сб. научн. тр. / Моск. пед. ун-т. М., 1992. С. 56 — 66.
108. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2-х т. М.: Советская энциклопедия, 1987. — 671 [1], 719 [2] с.
109. Михаил Булгаков, Владимир Маяковский: Диалог сатириков. М.: Высшая школа, 1994. — 556 с.

110. Михеев М. Неправильность платоновского языка: Намеренное косноязычие или бессильно-невольные “затруднения” речи? // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 385 — 394.
111. Мущенко Е. Имя и судьба в художественном сознании А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. — С. 153 — 161.
112. Набоков В. В. Лекции по русской литературе. М.: Независимая газета, 1996. — 440 с.
113. Найман Э. «Из истины не существует выхода»: А. Платонов между двух утопий // Новое лит. обозрение. 1994. № 9. С. 233 — 250.
114. Народный театр. М.: Сов. Россия, 1991. — 544 с. — (Б-ка русского фольклора; Т. 10).
115. Наш Платонов / Центр духовного возрождения черноземного края. — Воронеж, 1999. — 382 с.
116. Некрасова Л. Хаос и созидание в языковой картине мира А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 378 — 384.
117. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII — начало XX века. Л.: Искусство, 1988. — 215 с.
118. Немцов М. Герои повести «Котлован» как система персонажей // «Страна философов» Андрея Платонова. М., 1995. С. 173 — 180.
119. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. М.: Мысль, 1990. — 829 [1], 831[2] с.
120. Новикова Т. Пространственно-временные координаты в утопии и антиутопии: Андрей Платонов и западный утопический роман // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1997. № 1. С. 67 — 77.
121. «Одиссей»: Человек в истории: Культурно-антропологическая история сегодня. М.: Наука, 1991. — 192 с.
122. Павловский А. И. Яма: О художественно-философской концепции повести Андрея Платонова «Котлован» // Рус. лит. 1991. № 1. С. 22 — 41.
123. Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.–Л.: Советский писатель, 1965. — 732 с.
124. Пастушенко Ю. О мифологической природе образа у Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 339 — 344.
125. Песни русских поэтов: Сборник в 2-х т. Л.: Советский писатель, 1988. — 664 [1], 624 [2] с.

126. Петровский Н. А. Словарь русских личных имен. М.: Русские словари, 1996. — 480 с.
127. Пискунова С., Пискунов В. Сокровенный Платонов // Литературное обозрение. 1989. № 1. С. 17 — 29.
128. Платонов Андрей Платонович (1899 — 1951) // КЛЭ: В 9 т. М., 1968. Т. 5. Стб. 790 — 792.
129. Платонов А. П. Взыскание погибших: Повести. Рассказы. Пьеса. Статьи / Сост. М. А. Платоновой; Вступ. ст. С. Г. Семеновой; Биохроника, коммент. Н. В. Корниенко. М.: Школа-Пресс, 1995. — 672 с.
130. Платонов А. П. Возвращение / Предисловие С. Залыгина; Коммент. Н. Корниенко. М.: Мол. гвардия, 1989. — 204 с.
131. Платонов А. П. «Живя главной жизнью» // Платонов А. П. Государственный житель: Проза, письма. М.: Советский писатель, 1990. С. 546 — 570.
132. Платонов А. П. Записные книжки. Материалы к биографии. Публикация М. А. Платоновой. Составление, подготовка текста, предисловие и примечания Н. В. Корниенко. М.: «Наследие», 2000. — 424 с.
133. Платонов А. П. Иван Великий: Рассказы о войне / Сост. М. А. Платонова. — М.: Сов. писатель, 2000. — 445 с.
134. Платонов А. П. Котлован. Текст. Материалы творческой истории. СПб.: Наука, 2000. — 384 с.
135. Платонов А.П. Котлован: Избранная проза. М.: Кн. палата, 1988. — 320 с.
136. Платонов А. П. Размышления читателя: Лит.-крит. Статьи и рецензии / Подготовка текста и сост. М. А. Платоновой. М.: Современник, 1980. — 287 с. — (Б-ка «О времени и о себе»).
137. Платонов А. П. Собрание сочинений: В 3 т. / [Сост., вступ. ст. и примеч. В. А. Чалмаева]. — М.: Сов. Россия, 1984 – 1985. — 463 [1], 525 [2], 574 [3] с.
138. Платонов А. П. Собрание сочинений. Т. 1. М.: Издательство «Информпечать» ИТРК РСФСР, 1998. — 604 с.
139. Платонов А. П. Собрание сочинений. Т. 2. М.: Издательство «Информпечать» ИТРК РСФСР, 1998. — 544 с.
140. Платонов А. П. Счастливая Москва: Повести. Рассказы. Лирика / Сост., подгот. текста М. А. Платонова; Послесл. Н. Корниенко. М.: Гудьял-Пресс, 1999. — 592 с. (Гранд Либрис).
141. Платонов А. П. Чевенгур: [Роман] / Сост., вступ. ст., коммент. Е. А. Яблокова. М.: Высш. шк., 1991. — 654 с.

142. Платонов А. П. Че-Че-О: Повести. Рассказы. Из ранних соч.: К 100-летию со дня рождения писателя / Вступ. ст. и сост. В. А. Свительского. — Воронеж: Изд-во им. Е. А. Болховитинова, 1999. — 669 с.
143. Платонов А. П. Чутье правды / Сост. В. А. Верина. М.: Сов. Россия, 1990. — 463 с.
144. Победоносцев К. П. Великая ложь нашего времени. М.: Русская книга, 1993. — 640 с.
145. Подорога В. А. Евнух души: Позиция чтения и мир Платонова // Сознание в социокультурном измерении / АН СССР Ин-т философии. М., 1990. С. 56 — 83.
146. Полтавцева Н. Тема «обыденного сознания» и его интерпретация в творчестве Андрея Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 271 — 281.
147. Полярность в культуре / Сост. В. Е. Багно, Т. А. Новичкова (Альманах «Канун». Вып. 2). СПб., 1996. — 430 с.
148. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. 2: Время лжепророков: Гегель, Маркс и другие оракулы. Пер. с англ. Под ред. В. Н. Садовского. М.: Феникс, 1992. — 528 с.
149. Потебня А. А. Теоретическая поэтика. М.: Высшая школа, 1990. — 344 с.
150. Похлебкин В. В. Словарь международной символики и эмблематики. М.: Международные отношения, 1995. — 560 с.
151. Пришвин М. М. Дневники. М.: Правда, 1990. — 480 с.
152. Проскурина Е. Мистериальные аспекты поэтики повести «Котлован» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 591 — 599.
153. Путь: Орган русской религиозной мысли. Кн. 1 (1 – 6). М.: Информ-Пресс, 1992. — 752 с.
154. Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность / Издание подготовил В. А. Западов. Санкт-Петербург: Наука, 1992. — 672 с.
155. Райгородский Д. Я. (редактор-составитель) Психология масс. Хрестоматия. — Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. — 592 с.
156. Рассел Б. Искусство мыслить. М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. — 240 с.
157. Рассел Б. Практика и теория большевизма. М.: Наука, 1991. — 128 с.
158. Руднев В. П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М.: Аграф, 1997. — 384 с.

159. Русская литература XX века: Исследования американских ученых. СПб: Изд-во Петро-РИФ, 1993. — 576 с.
160. Русская сентиментальная повесть. М.: Изд-во МГУ, 1979. — 336 с.
161. Русские писатели, XX век: Биобиблиогр. слов. В 2 ч. М.: Просвещение, 1998. — 784 [1], 656 [2] с.
162. Русские утопии / Сост. В. Е. Багно (Альманах «Канун». Вып. 1.). СПб: «Terra Fantastica» Издательского дома «Корвус», 1995. — 352 с.
163. Русский демонологический словарь / Автор-составитель Т. А. Новичкова. СПб.: Петербургский писатель, 1995. — 640 с.
164. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М.Забьлиным / Репринтное воспроизведение издания 1880 года. М.: Книга принтшоп, 1990. — 616 с.
165. Свительский В. А. Андрей Платонов вчера и сегодня: Ст. о писателе. — Воронеж: Полиграф, 1998. — 156 с.
166. Сейфрид Т. Писать против материи: о языке «Котлована» Андрея Платонова // Андрей Платонов. Мир творчества. М.: Современ. писатель, 1994. С. 303 — 319.
167. Семенов А. Повесть Андрея Платонова: (Жанр, композиция) // Позывные сердца: Сб. лит.-критич. статей. — Ярославль, 1969. С. 104 — 138.
168. Семенова С. «В усилии к будущему времени...» (Философия Андрея Платонова) // Семенова С. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М.: Сов. писатель, 1989. С. 318 — 377.
169. Скобелев В. П. О поэтике платоновской прозы // Подъем (Воронеж). 1981. № 9. С. 143 — 149.
170. Сорокина И. Происхождение и исчезновение юмора в мире А. Платонова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 162 — 167.
171. Спиридонова И. А. Миф в творчестве А. Платонова // Современное мифотворческое искусство: Тез. докл. научн. конф. / Ленингр. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Петрозаводск. фил. Петрозаводск, 1991. С. 135 — 138.
172. Спиридонова И. А. Портрет в художественном мире Андрея Платонова // Рус. лит. 1997. № 1. С. 170 — 173.
173. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. — 824 с.

174. «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества: По материалам первой международной науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения А. П. Платонова 20 — 21 сентября 1989 года / Под ред. Н. В. Корниенко. М.: Наследие, 1994. — 368 с.
175. «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества: По материалам второй международной науч. конф., посвящ. 95-летию со дня рождения А. П. Платонова 17 — 19 октября 1994 года. Москва / Ред.-сост. Н. В. Корниенко. Вып. 2. — М.: Наследие, 1995. — 335 с.
176. «Страна философов» Андрея Платонова: Пробл. творчества. Вып. 3: [К столетию со дня рождения Андрея Платонова]. — М.: Наследие, 1999. — 512 с.
177. «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. — 960 с.
178. Суперанская А. В. Имя через века и страны. М.: Наука, 1990. — 192 с.
179. Тарланов З. «Котлован»: История без конца // Север (Петрозаводск). 1990. № 5. С. 152 — 160.
180. Творчество Андрея Платонова: Исследования и материалы. Библиография. СПб.: Наука, 1995. — 358 с.
181. Творчество Андрея Платонова: Исследования и материалы. Книга 2. СПб.: Наука, 2000. — 320 с.
182. Творчество Андрея Платонова: Статьи и сообщения. Воронеж, 1970. — 248 с.
183. Толстая-Сегал Е. Идеологические контексты Платонова // Андрей Платонов: Мир творчества. М., 1994. С. 47 — 84.
184. Троцкий Л. Д. Их мораль и наша // Вопросы философии. 1990. № 5. С. 105 — 126.
185. Троцкий Л. Д. Литература и революция. М.: Политиздат, 1991. — 400 с.
186. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М.: Наука, 1977. — 579 с.
187. Уайт Х. Платонов и теория относительности: Заметки о современной структуре повести «Котлован» // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 246 — 252.
188. Успенский Б. А. Избранные труды, т. 2. Язык и культура. М.: Гнозис, 1994. — 688 с.
189. Утопия и утопическое мышление: антология зарубежн. литературы: Пер. с разн. яз. М.: Прогресс, 1991. — 405 с.
190. Федоров В. С. Метафизический символизм Андрея Платонова // Русская философия: Новые исследования и материалы: (Проблемы методологии и методики): Сб. научн. трудов. СПб., 2001. С. 343 — 357.

191. Федоров В. С. Феномен «сокровенного» – ключ к тайнописи А. Платонова // Вопросы филологии: Сборник научных трудов. — Ульяновск, 2002. С. 64 — 74.
192. Философская энциклопедия: В 5 т. М.: Сов. энциклопедия, 1960.
193. Флоренский П. Имена. М.: Купина, 1993.
194. Флоровский Г. В. Метафизические предпосылки утопизма // Вопросы философии. 1990. № 10. С. 78 — 98.
195. Фоменко Л. П. Своеобразие финалов повестей А. П. Платонова: (К пробл. изучения стиля прозы А. П. Платонова 20 — 30-х годов) // Юность. 1988. №6. С. 37 — 49.
196. Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. М.: Лабиринт, 1997. — 448 с.
197. Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мертв» // Хайдеггер М. Работы и размышления разных лет. М.: Гнозис, 1993. — С. 168 — 217.
198. Хализев В. Е. Теория литературы. Учеб. М.: Высш. шк., 1999. — 398 с.
199. Харитонов А. А. Архитектоника повести А. Платонова «Котлован»: К творческой истории повести А. Платонова «Котлован». Фрагменты чернового автографа // Творчество Андрея Платонова. СПб, 1995. С. 70 — 90.
200. Харитонов А. А. Платоновский семинар в Пушкинском доме // Рус. лит. 1992. № 1. С. 224 — 227.
201. Харитонов А. А. Система имен персонажей в поэтике повести «Котлован» // «Страна философов» Андрея Платонова: проблемы творчества. М., 1993. С. 152 — 172.
202. Харитонов А. А. Способы выражения авторской позиции в повести Андрея Платонова «Котлован». Автореферат дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН. СПб., 1993. 23 с.
203. Ходасевич В. Ф. Колеблемый треножник: Избранное. М.: Советский писатель, 1991. — 688 с.
204. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. М.: КРОН-ПРЕСС, 1996. — 656 с.
205. Хоскинг Дж. История Советского Союза. 1917 – 1991 / Пер. с англ. — Смоленск: Русич, 2000. — 496 с.
206. Христианство: Энциклопедический словарь: В 3-х т. М.: Большая Российская энциклопедия, 1995. — 863 [1], 671 [2], 783 [3] с.
207. Хронотоп «Котлована». Вопросы истории теста. Статья и публикация Игоря Долгова // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Вып. 4. М.: Наследие, 2000. С. 769 — 786.

208. Чалмаев В. А. Андрей Платонов. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. М.: Изд-во МГУ, 1999. — 144 с.
209. Чалмаев В. А. Андрей Платонов: К сокровенному человеку. М.: Современник, 1989. — 448 с.
210. Чалмаев В. А. Примечания // Платонов А. Чутье правды. М., 1990. С. 429 — 458.
211. Чандлер Р. Между верой и прозрением // Вестн. литературоведения и языкознания. Воронеж, 1999. Вып. 13. С. 107 — 118.
212. Чандлер Р. Перевод и нужное жертвование // «Страна философов» Андрея Платонова: Проблемы творчества. Выпуск 4. Юбилейный. М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000. С. 16 — 19.
213. Чистов К. В. Утопии и современность // Русские утопии / Сост. В. Е. Багно (Альманах «Канун». Вып. 1). СПб: «Terra Fantastica» Издательского дома «Корвус», 1995. С. 22 — 54.
214. Чудакова М. О. [О поэтике А. Платонова] // Чудакова М. О. Поэтика Михаила Зощенко. М., 1979. С. 114 — 120.
215. Шубин Л. А. Горят ли рукописи? (Или о трудностях диалога писателя с обществом) // Нева. 1988. № 5. С. 164 — 178.
216. Шубин Л. А. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об Андрее Платонове: Работы разных лет. М.: Советский писатель, 1987. — 368 с.
217. Энциклопедия суеверий. М.: Миф, Локид, 1995. — 560 с.
218. Юнг К. Г. Об отношении аналитической психологии к поэтическому творчеству // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX—XX вв.: Трактаты, статьи, эссе. М.: МГУ, 1987. С. 214 — 231.
219. Юнг К. Г. Психология и поэтическое творчество // Юнг К. Г. Собрание сочинений. Дух Меркурий. М.: Канон, 1996. — С. 253 — 280.
220. Юнг К. Г. Синхронистичность. Сборник / Пер. с англ. М.: Рефл-бук, К.: Ваклер, 1997. — 320 с.
221. Яблоков Е. А. Душа между жизнью и смертью: Очередное воплощение: (Роман А. Платонова «Чевенгур») // Традиции в контексте русской культуры: Сб. ст. и материалов / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом), Череповец. гос. пед. ин-т. Череповец, 1994. С. 93 — 97.
222. Ясперс К. Ницше и христианство / Пер. с нем. М.: Медиум, 1994. — 115 с.
223. Drawicz Andrzej Pocałunek na mrozie. — Wydawnictwo Łódzkie, 1990. — 212 с.